



VIENNA
NOW OR NEVER

Wien feiert den schönsten
Boulevard der Welt.

*Vienna celebrates the world's
most beautiful boulevard.*

WWW.VIENNA.INFO

1865:

Wien baut.

Vienna builds.



2015:

Wien feiert.

Vienna celebrates.



Contents

<i>Foreword by Norbert Kettner, Director, Vienna Tourist Board</i>	4
<i>The origins of Ringstrasse</i>	6
<i>Exhibitions & events marking the anniversary</i>	14
<i>The most important public buildings on Ringstrasse</i>	20
<i>Map of Ringstrasse</i>	28
<i>The most important events on Ringstrasse in 2015</i>	30

You can also find current information on
Ringstrasse Year 2015 online at
www.ringstrasse2015.info/en

Service for the travel industry and media

Vienna Tourist Board
Market & Media Management
Tel.: (+43 1) 211 14-0
markets.media@vienna.info
www.vienna.info
www.b2b.vienna.info
www.viennaphoto.com
www.ringstrasse2015.info/en

Information for visitors

Wien Hotels & Info
Tel.: (+43 1) 24 555 (9 a.m.–7 p.m. daily)
info@vienna.info
www.vienna.info

You can also visit us at:

www.facebook.com/ViennaTouristBoard
www.facebook.com/GayfriendlyVienna
www.youtube.com/Vienna
www.twitter.com/ViennaInfoB2B
www.socialmedia.vienna.info

Volksgarten und
Neue Burg/
Volksgarten and
Neue Burg



Inhalt

Vorwort von Norbert Kettner, Direktor WienTourismus	5
Die Entstehung der Ringstraße.....	6
Ausstellungen & Veranstaltungen zum Jubiläum	14
Die wichtigsten öffentlichen Ringstraßen-Bauten	20
Ringstraßen-Plan	28
Die wichtigsten Events an der Ringstraße 2015.....	31

Aktuelle Infos zum Ringstraßen-Jahr 2015
finden Sie auch online unter
www.ringstrasse2015.info

Service für Reiseindustrie und Medien

WienTourismus
Markt- und Medienmanagement
Tel.: (+43 1) 211 14-0
markets.media@wien.info
www.wien.info
www.b2b.wien.info
www.wien-bild.at
www.ringstrasse2015.info

Informationen für Gäste

Wien-Hotels & Info
Tel.: (+43 1) 24 555 (tägl. 9–19 Uhr)
info@wien.info
www.wien.info

Besuchen Sie uns auch auf:

www.facebook.com/WienTourismus
www.facebook.com/GayCityWien
www.youtube.com/Vienna
www.twitter.com/WienInfoB2B
www.socialmedia.wien.info

Impressum/Publishing information

Herausgeber/Published by: WienTourismus, A-1020 Wien.
Redaktion/Editor: Mag. Robert Seydel.
Design/Design: Jung von Matt.
Layout/Layout: kreativ · Mag. Evelyne Sacher-Toporek.
Cover: Eiserne Dachkonstruktion, © Bildarchiv ÖNB,
Wiener Staatsoper © WienTourismus/Christian Stemper/
iron roof construction, © ÖNB photo database, Vienna State Opera
© Vienna Tourist Board/Christian Stemper
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten./
All information subject to change. Errors & omissions excepted.
Printed in Austria by: Paul Gerin GmbH & Co KG (2699/13/10)
Redaktionsschluss/Copy deadline: September 2013

Calling all Visitors to Vienna!

2015 marks the 150th anniversary of the opening of Vienna's Ringstrasse boulevard. When the green light for its construction was given, a number of changes were implemented whose effect can be felt to this day: the middle classes were integrated into political, economic and social life, and the architectural and art scenes experienced a tremendous upswing. In terms of urban planning, the construction of the "Ring" was unique: nowhere else in the world can one find all a nation's grandest buildings standing along a single street. The Ringstrasse is the world's largest open-air museum, typically Viennese, alive and unparalleled. During the course of the last 150 years, the social changes that have taken place have been reflected in this great boulevard. With growing prosperity and changing leisure activities, especially after the Second World War, automobile dealers, travel agents and airlines – most of which have since disappeared again – sprang up along Vienna's most important street. In the 1950s, modern espresso cafés in the Italian style replaced one or the other ritzy Ringstrasse coffee-house after it closed. The elegant promenade for the bold and the beautiful was transformed into a modern boulevard for everyone.

What remains are the magnificent buildings and palaces, all of which have a story to tell. Tales of Jewish families, granted civil rights in the 19th century, only to be expropriated and banished by the Nazis.

Of workers from Bohemia and Moravia, the brick makers who worked and lived in the brickworks under slave-like conditions. Of the proclamation of the First Republic outside Parliament in 1918. Of the 1927 fire at the Palace of Justice that started with a demonstration on the Ring.

We would like to tell you these and other stories in anniversary year 2015, for Ringstrasse is more than just another Viennese sight: it is a living piece of Viennese contemporary history.

Sincerely yours



Norbert Kettner
Director, Vienna Tourist Board

Rathaus/City Hall



© WTV/Christian Stemper

Sehr geehrte Damen und Herren!

2015 jährt sich die Eröffnung der Wiener Ringstraße zum 150. Mal. Der Startschuss für ihren Bau läutete Veränderungen ein, die bis heute nachwirken: Das Bürgertum wurde in das politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Leben integriert. Architektur- und Kunstszene erlebten einen immensen Aufschwung. Städtebaulich war die Anlage des „Rings“ einzigartig: Nirgendwo sonst auf der Welt findet man alle wichtigen Repräsentationsbauten des Landes an einer Straße vereint. Die Ringstraße ist das größte Freilichtmuseum der Welt, typisch wienerisch, lebendig und einmalig.

Im Laufe der vergangenen 150 Jahre haben sich auf ihr die gesellschaftlichen Veränderungen widergespiegelt: Mit aufkommendem Wohlstand und verändertem Freizeitverhalten siedelten sich vor allem nach dem Zweiten Weltkrieg Autosalons, Reisebüros und Fluggesellschaften an Wiens wichtigster Straße an, die heute größtenteils wieder verschwunden sind. In den 1950ern ersetzten moderne Espresso-Lokale nach italienischem Vorbild das eine oder andere geschlossene noble Ringstraßencafé. Aus der eleganten Flaniermeile für Reiche und Schöne wurde ein moderner Boulevard für alle.

Geblichen sind Prunkbauten und Palais. Sie erzählen Geschichten: Von jüdischen Familien, die in der Gründerzeit ihre Bürgerrechte erlangten und von den Nazis enteignet und vertrieben wurden. Von Arbeitern aus Böhmen und Mähren, den „Ziegelbehm“, die in den Ziegelwerken unter sklavenartigen Bedingungen schufteten und lebten. Von der Ausrufung der Ersten Republik vor dem Parlament 1918. Vom Brand des Justizpalastes 1927, der von einer Demonstration am Ring ausging.

Diese und andere Geschichten wollen wir Ihnen im Jubiläumsjahr 2015 erzählen. Denn die Ringstraße ist mehr als eine Wiener Sehenswürdigkeit. Sie ist erlebbare Wiener Zeitgeschichte.

Ihr



Norbert Kettner
Direktor WienTourismus



© Peter Rigaud





Die Entstehung
der Ringstraße

*The origins
of Ringstrasse*



Blick über die Ringstraße von der Hofburg bis zum Rathaus/View of Ringstrasse from the Imperial Palace to the City Hall

20/12/1857

With the words "It is my wish...", Emperor Franz Joseph gives the order for the demolition of the bastions surrounding the inner city. His letter is published on page one of the Wiener Zeitung on 25 December 1857.

29/02/1864

Commencement of construction work on Ringstrasse

Emperor Franz Joseph would prefer to have kept his royal court at the center of Vienna surrounded by protective city walls for longer. However, the signs of the times were against him, and it was inevitable that the seat of imperial power should be merged with the middle-class suburbs of Vienna. The Austrian capital was to become a cosmopolitan city, with the middle classes demanding their rights to be integrated into social, political and economic life. And so it was that the historic words of the emperor were published in the Wiener Zeitung in December 1857: "**It is my wish...**" What followed, however, was not merely the demolition of the ancient city walls, but also a supreme urban planning achievement that was quite unique at the time: Vienna's Ringstrasse. After more than 50 years of construction, the result was a magnificent boulevard 5.3 kilometers in length that is unparalleled anywhere in the world to this day.

On **1 May 1865**, Emperor Franz Joseph conducted the official opening ceremony in front of the palace gates. Only part of today's 57 m wide Ringstrasse had been completed by this time. 2.4 million square meters were zoned for redevelopment. It was mainly private individuals who were to erect their town houses and palaces along Ringstrasse, paying the state for the privilege. From this time on, Vienna no longer offered a platform only for aristocratic and court society, but also for the upper classes. And the **Jewish middle classes**, who had gradually achieved full civil rights, erected magnificent buildings along Ringstrasse and held exclusive receptions at Palais Epstein,



Kaiser Franz Joseph wäre wohl gerne noch länger mit seinem elitären Hofstaat im Zentrum Wiens, umgeben von schützenden Stadtmauern, geblieben. Doch die Zeichen der Zeit sprachen dagegen. Ein Zusammenschluss des kaiserlichen Machtzentrums mit den bürgerlichen Vororten Wiens war unausweichlich. Wien sollte Weltstadt werden, das Bürgertum forderte seine Rechte nach Integration ins gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Leben ein. Daher erschienen im Dezember 1857 in der Wiener Zeitung die geschichtsträchtigen Worte des Kaisers: „Es ist mein Wille ...“. Was folgte, war jedoch nicht nur ein Abriss der alten Mauern, sondern eine damals einzigartige städtebauliche Meisterleistung: die Wiener Ringstraße. In einer Bauzeit von mehr als 50 Jahren entstand der 5,3 Kilometer lange Prachtboulevard, der bis heute seinesgleichen in der Welt sucht. Schon am **1. Mai 1865** folgte vor dem Burgtor die offizielle Eröffnung durch Kaiser Franz Joseph. Erst ein Teil der heute 57 m breiten Ringstraße war zu diesem Zeitpunkt vollendet. 2,4 Millionen Quadratmeter wurden zur Bebauung freigegeben. Vor allem Privatpersonen sollten dort ihre Paläste und Palais errichten und dafür Geld an den Staat bezahlen. Wiens Zentrum bot ab dieser Zeit nicht mehr nur der aristokratisch-höfischen Gesellschaft eine Bühne, sondern auch dem Großbürgertum. Und das **jüdische Bürgertum**, das sukzessive seine vollen Rechte erlangte, errichtete an der Ringstraße prachtvolle Gebäude und lud in seine exklusiven „Salons“: Palais Epstein, Todesco oder Ephrussi (bekannt

20.12.1857

Mit den Worten „Es ist mein Wille ...“ gibt Kaiser Franz Joseph den Befehl zum Abriss der Basteien rund um die Innere Stadt. Das Schreiben wird am 25.12.1857 auf der ersten Seite der Wiener Zeitung veröffentlicht.

29.2.1864

Baubeginn für die Gebäude an der Ringstraße

Kaiser Franz Joseph eröffnet 1865 die Ringstraße./
Emperor Franz Joseph opens Ringstrasse in 1865.



01/05/1865

Official opening of the Ringstrasse by Emperor Franz Joseph in front of the palace gates. At this time a small portion of the boulevard had been completed.

10/03/1867

Johann Strauss conducted the first performance of the Blue Danube Waltz in the Corti Café, built by Pietro Nobile between 1820 and 1823. Today the building houses the Volksgarten discothèque and the "Säulenhalle" club.

Ringstraßen-Café
Prückel/Café Prückel
on Ringstrasse



© WTV/Christian Stempfer

Todesco and Ephrussi (well known from the bestseller "The Hare With Amber Eyes"). Between them, many **grand imperial buildings** were put up, like the Neue Burg, the Kunsthistorisches Museum, the Museum of Natural History, the Vienna State Opera and the Burgtheater (see page 20 for the most important public buildings on Ringstrasse). At the same time, buildings were erected that reflected the new **democratic self-determination** of the Austrian people: Parliament, the City Hall, and the University. In its heyday there were no fewer than 27 coffee-houses along Ringstrasse. And the beautiful parks in between are still used for recreation to this day. And music flourished too: At the end of the 19th and the beginning of the 20th century, Viennese music underwent a profound change, from the **waltz and operetta sounds** of the Strauss dynasty and Franz Lehár to Gustav Mahler, who revolutionized the Court Opera as its director, right through to the Modernism of Arnold Schoenberg. Vienna was already the world capital of music during the Ringstrasse era.

And Vienna itself grew rapidly, too, becoming Europe's fourth largest city after London, Paris and Berlin in the second half of the 19th century. The urban planning concept of Ringstrasse, where public and private buildings alternated with one another, was unique in Europe at that time.

The best architects were responsible for the present appearance of Ringstrasse, first and foremost of them being Theophil von Hansen, Heinrich von Ferstel, Gottfried Semper and Carl von Hasenauer. Their buildings were constructed in the **style of Historicism**. However, the architects also drew on older stylistic elements: Renaissance, baroque and Gothic all experienced a revival.

But, as magnificent as the Ringstrasse was and is, it was only constructed with an enormous effort. Making bricks for these magnificent buildings was extremely arduous work.



aus dem Bestseller „Der Hase mit den Bernsteinaugen“).

Dazwischen entstanden **Bauten kaiserlicher Repräsentation**: Neue Burg, Kunsthistorisches Museum, Naturhistorisches Museum, Staatsoper oder Burgtheater etwa (wichtigste öffentliche Ringstraßen-Gebäude ab S. 20). Parallel dazu wurden Bauten errichtet, die dem neuen **demokratischen Selbstverständnis** der Bevölkerung entsprachen: Parlament, Rathaus, Universität. 27 Cafés beherbergte die Ringstraße in ihrer Hochblüte. Und die prachtvollen Parkanlagen dazwischen dienen heute noch der Erholung. Auch die Musik florierte: Von den **Walzer- und Operettenklängen** der Strauß-Dynastie und Franz Léhars über Gustav Mahler, der als Direktor die Hofoper revolutionierte, bis hin zur Moderne Arnold Schönbergs vollzog die Wiener Musik im ausklingenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert einen großen Wandel. – Wien war schon zur Ringstraßenzeit die Welthauptstadt der Musik.

Und Wien wuchs rasant. Nach London, Paris und Berlin war Wien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts die viertgrößte Stadt Europas. Das städteplanerische Konzept der Ringstraße mit sich abwechselnden öffentlichen und privaten Bauten war damals in Europa einzigartig. Für das heutige Aussehen der Ringstraße waren die besten Architekten verantwortlich, allen voran Theophil von Hansen, Heinrich von Fersfel, Gottfried Semper und Carl von Hasenauer. Ihre Bauten wurden im **Stil des Historismus** errichtet. Dabei griffen die Architekten auf ältere Stilrichtungen zurück: Renaissance, Barock und Gotik erlebten ihre Wiedergeburt.

So prächtig die Ringstraße auch war und ist: Sie wurde unter größten Anstrengungen errichtet. Die Ziegelproduktion für die Prachtbauten war Schwerstarbeit.

Palais Ephrussi und
Votivkirche/
*Palais Ephrussi and
the Votive Church*

1.5.1865

Offizielle Eröffnung der Ringstraße vor dem Burgtor durch Kaiser Franz Joseph. Zu diesem Zeitpunkt ist erst ein kleiner Teil der Ringstraße vollendet.

10.3.1867

Johann Strauß dirigiert im von 1820 bis 1823 von Nobile erbauten Cortischen Kaffeehaus die erste Aufführung des Donauwalzers. Heute befinden sich dort die Volksgartendisco und der Club „Säulenhalle“.



© Bezirksmuseum Favoriten

Die „Ziegelbehm“ produzierten den Baustoff für die Ringstraße./Brick laborers produced the building materials for Ringstrasse.

1868

The Vienna Tramway Company's first horse-drawn streetcar on Ringstrasse. The line is converted to electricity in 1898, and the overhead power lines erected in 1915.

01/05–02/11/1873

Worlds Fair in Vienna

27/04/1879

Festive procession around Ringstrasse to mark the silver wedding anniversary of imperial couple Franz Joseph and Elisabeth. The procession was staged by the artist Hans Makart.

Working under almost slave-like conditions, **brick workers** – most of them Bohemian and Moravian immigrants – produced the building materials for the buildings on Ringstrasse in the brick factories of the city. Once completed, the ring boulevard fulfilled a variety of different functions – and continues to do so to this day. It is one of Vienna's most important traffic routes, a promenade, a place of encounter, a shopping street, and **testimony to historic events**. In 1879 a procession was held to commemorate the silver wedding of the imperial couple, and in 1908 another to mark Franz Joseph's Diamond Jubilee. The First Republic was proclaimed in front of Parliament in 1918. In 1927 a fire in the Palace of Justice was sparked by a demonstration on the Ring, and in 1938 Adolf Hitler processed around Ringstrasse to Heldenplatz. Even today, many demonstrations and events take place on Vienna's most famous street – from the Rainbow Parade to the Vienna City Marathon (events in 2015 from page 30). And even Franz Josefs Kai – a section not normally regarded as part of the Ring – has developed into a hot spot: a modern urban in scene has taken shape alongside the **Danube Canal**, from the architectural landmark of the Ring Tower on Schottenring to the Urania. Celebrations in 2015: 150 years of Ringstrasse – from the opening by the emperor to the present day. And many institutions will also be paying tribute to Vienna's most important boulevard (information from page 14).

www.ringstrasse2015.info/en

Hauptsächlich böhmische und mährische Einwanderer, die so genannten „Ziegelbehm“, produzierten den Baustoff unter fast sklavenartigen Bedingungen in den Ziegelfabriken der Stadt.

Fertig gestellt, erfüllte die Ringstraße unterschiedliche Zwecke – und tut dies bis heute: Sie ist eine der wichtigsten Verkehrsadern Wiens, Flaniermeile, ein Ort der Begegnung, Einkaufsstraße und **Zeugin historischer Ereignisse**. 1879 fand ein Festzug anlässlich der Silberhochzeit des Kaiserpaars statt, 1908 einer zum 60-jährigen Regierungsjubiläum Franz Josephs. 1918 wurde die Erste Republik vor dem Parlament ausgerufen. 1927 ging der Brand des Justizpalastes von einer Demonstration am Ring aus, und 1938 zog Adolf Hitler über die Ringstraße auf den Heldenplatz.

Noch heute finden zahlreiche Kundgebungen und Veranstaltungen auf Wiens berühmtester Straße statt – von der Regenbogenparade bis zum Vienna City Marathon (Events 2015 auf Seite 31).

Und selbst jener Teil, der oft nicht zum klassischen Ring gezählt wird – der Franz-Josefs-Kai – hat sich zu einem Hot Spot entwickelt: Vom architektonischen Landmark Ringturm am Schottenring bis zur Urania entlang des **Donaukanals** entstand eine moderne urbane Lokalszene.

2015 wird gefeiert: 150 Jahre Ringstraße – von der Eröffnung durch den Kaiser bis heute. Und viele Institutionen würdigen Wiens wichtigsten Boulevard (Infos ab Seite 14).

www.ringstrasse2015.info

1868

Die erste Pferdebahn der Wiener Tramway-Gesellschaft auf der Ringstraße. 1898 wird auf elektrischen Betrieb umgestellt, 1915 werden Oberleitungen montiert.

1.5.–2.11.1873

Weltausstellung in Wien

27.4.1879

Pompöser Festzug anlässlich der Silberhochzeit des Kaiserpaars Franz Joseph und Elisabeth über die Ringstraße. Die Inszenierung übernahm der Künstler Hans Makart.

Franz-Josefs-Kai
und Donaukanal/
*Franz Josefs Kai and
Danube Canal*







Ausstellungen &
Veranstaltungen
zum Jubiläum

*Exhibitions &
events marking
the anniversary*

12/11/1918

Proclamation of the First Republic outside Parliament.

26/06/1921

Festive unveiling of the Johann Strauss Monument in the Stadtpark: Strauss would have celebrated his 190th birthday in 2015.

*Bau des Reichsratsgebäudes (Parlament), November 1877/
Construction of the imperial parliament building, November 1877*

Wien Museum

In 1873, the year of the Worlds Fair in Vienna, Ringstrasse was still under construction. The building of the Ring and other major projects fundamentally changed Vienna. This is the theme of an exhibition "The Metropolis Experiment" (15/5 - 28/9/2014). However, the main focus will be on the Worlds Fair, which was the largest to date. But shortly after the fair opened came the huge stock market crash that brought the boom years to an abrupt end.
www.wienmuseum.at

Vienna Jewish Museum

The builders of the palaces along Ringstrasse also included many Jewish entrepreneurs and bankers, who contributed to the economic upswing of the 19th century, and also acted as patrons of the arts. However, social problems and growing political radicalization and anti-Semitism were the downside of the gleaming Ringstrasse facades. The exhibition "Ring – the Jewish Story of a Boulevard" (March–September 2015) examines the rise of a small Jewish elite and the struggle for survival of the Jewish masses. www.jmw.at

Austrian National Library

The exhibition marking the 150th birthday of Ringstrasse shows the changes in Vienna: the city became the sophisticated center of one of the great powers of Europe. The leading artists of the Austro-Hungarian Monarchy, gifted amateurs, genre painters, photographers and





© Wien Museum

Wien Museum

1873, im Jahr der Weltausstellung in Wien, wurde noch an der Ringstraße gebaut. Der Bau des Rings und andere Großprojekte veränderten Wien grundlegend. Sie sind Thema der Schau „Experiment Metropole“ (15.5.–28.9.2014). Im Zentrum steht jedoch die Weltausstellung. Es war die bisher größte. Doch kurz nach der Eröffnung kam es zum großen Börsensturz, der den Boomjahren ein jähes Ende bereitete. www.wienmuseum.at

Jüdisches Museum Wien

Unter den Bauherren der Palais an der Ringstraße waren auch viele jüdische Unternehmer und Bankiers, die zum wirtschaftlichen Aufschwung der Gründerjahre beitrugen und sich als Mäzene hervortaten. Die Kehrseite der glanzvollen Ringstraßenfassaden waren soziale Probleme und eine zunehmende politische Radikalisierung und Antisemitismus. Die Ausstellung „Ring – Die jüdische Geschichte eines Boulevards“ (März–September 2015) beschäftigt sich mit dem Aufstieg einer kleinen jüdischen Elite und dem Überlebenskampf der breiten jüdischen Massen. www.jmw.at

Österreichische Nationalbibliothek

Die Ausstellung zum 150. Geburtstag der Ringstraße zeigt den Wandel Wiens: Die Stadt wurde das mondäne Zentrum einer europäischen Großmacht. Die hervorragendsten Künstler der Monarchie ebenso wie begabte Dilettanten, Genremaler, Fotografen

Bau der Hofoper (Staatsoper) um 1863/*Building of the Court Opera (Vienna State Opera) around 1863*

12.11.1918

Ausrufung der Ersten Republik vor dem Parlament.

26.6.1921

Feierliche Enthüllung des Johann-Strauß-Denkmal im Stadtpark. Strauß würde 2015 seinen 190. Geburtstag feiern.



Palais Todesco aus dem Fotoalbum der Familie/*Palais Todesco from the family's photograph album*



© WTV/Lobe, Lammhuber

Neue Burg mit der Nationalbibliothek/
Neue Burg with the National Library



© Foto Scheerb, Architekturzentrum Wien

Plan aus dem Jahr 1942 zur Neugestaltung von Heldenplatz und Rathausvorplatz/
Plan from the year 1942 for the revamping of Heldenplatz and Rathausplatz

1926

Vienna's first traffic lights were installed at the opera intersection (corner of Ringstrasse/ Kärntner Strasse).

local authors witnessed this upheaval and documented the change. Many of their valuable testimonies can be seen by the general public for the first time in this exhibition in the Grand Hall (May–November 2015).

www.onb.ac.at

Architekturzentrum Wien

The spring 2015 exhibition focuses on construction activity in Vienna under National Socialism. The Nazi regime had plans to erect grand buildings on Ringstrasse, to revamp Heldenplatz and Rathausplatz, and to enlarge the Burgtheater. The Nazis also intended to extensively reorganize the city's residential and industrial buildings, traffic and infrastructure to bring the City of Vienna into line with National Socialist ideology. www.azw.at

MuseumsQuartier Vienna

In the summer of 2015, a number of activities and guided tours for visitors will be taking place in the former imperial stables. Due to its special situation as a part of the originally planned imperial forum (which was to link together the Imperial Palace, Heldenplatz, the Kunsthistorisches Museum and the Museum of Natural History as well as the former imperial stables), the MuseumsQuartier was connected to Ringstrasse from the outset. www.mqw.at

Museum of Natural History

From beginning of April till the end of 2015, the Museum of Natural History will once again be giving its popular rooftop guided tours. One has the best view of Ringstrasse from the roof. Guided tours: Wed. at 6:30 p.m. in German, Fri., Sat. and Sun. (English at 3 p.m., German at 4 p.m.). www.nhm-wien.ac.at

There are plans for other exhibitions and events at the **Albertina**, the **Kunsthistorisches Museum** and the **Belvedere**. The **University of Vienna** also lies on Ringstrasse, and will be celebrating its 650th anniversary in 2015. And the **Vienna Ring Tram** travels around Ringstrasse in just 25 minutes. Information is available in seven languages.

und Lokalschriftsteller waren Zeitzeugen dieses Umbruchs und dokumentierten den Wandel. Viele ihrer wertvollen Zeugnisse sind in dieser Ausstellung (Mai–November 2015) erstmals öffentlich im Prunksaal zu sehen.

www.onb.ac.at

Architekturzentrum Wien

Die Frühjahrsausstellung 2015 widmet sich dem Wiener Baugeschehen im Nationalsozialismus. Das NS-Regime plante, an der Ringstraße Repräsentationsbauten zu errichten, Heldenplatz und Rathausplatz auszugestalten und das Burgtheater zu erweitern. Darüber hinaus sollten Wohn- und Industriebauten sowie Verkehrs- und Infrastrukturmaßnahmen zu einer weitreichenden Neugestaltung der Stadt Wien im Sinne der NS-Ideologie führen. www.azw.at

MuseumsQuartier Wien

Im Sommer 2015 werden in den ehemaligen Hofstallungen Aktionen und Führungen für Besucher stattfinden. Durch seine besondere Lage als Teil des ursprünglich geplanten Kaiserforums (das Hofburg, Heldenplatz, Kunsthistorisches und Naturhistorisches Museum sowie die ehemaligen Hofstallungen miteinander verbinden sollte) war das MuseumsQuartier von Anfang an mit der Ringstraße verbunden. www.mqw.at

Naturhistorisches Museum

Von Anfang April bis Ende 2015 weitert das Naturhistorische Museum seine beliebten Dachführungen aus. Von dort oben hat man den besten Blick auf die Ringstraße. Führungen: Mi 18.30 Uhr sowie Fr, Sa und So 16 Uhr in deutscher und Fr, Sa, So 15 Uhr in englischer Sprache. www.nhm-wien.ac.at

Weitere Ausstellungen und Veranstaltungen in **Albertina**, **Kunsthistorischem Museum** und **Belvedere** sind geplant. Außerdem feiert die an der Ringstraße gelegene **Universität Wien** 2015 ihren 650. Geburtstag. Und mit der **Vienna Ring Tram** kann der Ring in 25 Minuten umrundet werden. Informationen dazu gibt es in sieben Sprachen.

1926

Auf der Opernkreuzung (Ecke Ringstraße/ Kärntner Straße) wird die erste Wiener Verkehrsampel installiert.

Das Naturhistorische Museum bietet den perfekten Blick über die Ringstraße./ *The Museum of Natural History offers a perfect view of Ringstrasse.*





The background of the page is filled with numerous overlapping, curved red lines that sweep from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. The lines vary in thickness and curvature, some being more pronounced than others.

Die wichtigsten
öffentlichen
Ringstraßen-
Bauten

*The most
important public
buildings on
Ringstrasse*



Die Wiener Staatsoper wurde 1869 eröffnet./
The Vienna State Opera was opened in 1869.

Ringstrasse is lined by Austria's most important buildings: an overview (numbers refer to the locations on the city map on pp. 28 & 29) :

Vienna State Opera (1)

Constructed in the neo-Renaissance style by August Sicard von Sicardsburg and Eduard van der Nüll between 1861 and 1869, the opera house opened on 25 May 1869 with Mozart's "Don Giovanni". After the destruction of the Second World War, the house reopened in 1955 with Beethoven's "Fidelio".

Imperial Palace/Neue Burg (2)

Nowadays the Neue Burg also houses parts of the National Library and the Weltmuseum Wien. The building standing here today was completed in 1913. Heldenplatz lies directly in front of it.

Kunsthistorisches Museum (3)

This is one of the most famous museums in the world. Built by Gottfried Semper and Carl von Hasenauer, the museum was opened in 1891. It holds the art treasures of the Habsburgs, including the world's largest Brueghel collection and one of the most valuable chambers of art, the Chamber of Art and Wonders.

Museum of Natural History (4)

Opened in 1889, the building is virtually identical to the Kunsthistorisches Museum, and contains one of the largest natural science collections in the world. The Stone Age "Venus of Willendorf" is one of the museum's prize pieces.

1929

The first pedestrian crossings being marked out at the opera intersection and the corner of Ringstrasse/Wollzeile.

1955

When the Opera Passage opens, it is Vienna's first pedestrian underpass. Babenberg Passage follows in 1961, and Albertina Passage in 1964.

05/11/1955

Reopening of the Vienna State Opera after the massive destruction of the Second World War with Beethoven's "Fidelio".

An der Ringstraße reihen sich die wichtigsten Bauten des Landes. Ein Überblick (Zahlen verweisen auf die Verortung im Stadtplan auf S. 28 & 29):

Wiener Staatsoper (1)

1861 bis 1869 von August Sicard von Sicardsburg und Eduard van der Nüll im Neorenaissancestil erbaut, wurde die Oper am 25. Mai 1869 mit Mozarts „Don Giovanni“ eröffnet. Nach Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg folgte die Wiedereröffnung 1955 mit Beethovens „Fidelio“.

Hofburg/Neue Burg (2)

In der Neuen Burg sind heute u. a. Teile der Nationalbibliothek und das Weltmuseum Wien untergebracht. Der heute existierende Bau wurde 1913 fertiggestellt. Direkt davor liegt der Heldenplatz.

Kunsthistorisches Museum (3)

Es ist eines der berühmtesten Museen der Welt. Erbaut von Gottfried Semper und Carl von Hase, wurde es 1891 eröffnet und beherbergt die Kunstschatze der Habsburger (darunter die weltgrößte Bruegel-Sammlung und eine der wertvollsten Kunstkammern).

Naturhistorisches Museum (4)

Der mit dem Kunsthistorischen Museum fast völlig idente Bau wurde bereits 1889 eröffnet und besitzt eine der größten naturwissenschaftlichen Sammlungen der Welt. Besonderes Schmuckstück ist die steinzeitliche „Venus von Willendorf“.

1929

An der Opernkreuzung und an der Ecke Ringstraße/Wollzeile werden die ersten Fußgängerübergänge markiert.

1955

Mit der Opernpassage wird die erste Fußgängerunterführung Wiens eröffnet. 1961 folgt die Babenbergerpassage, 1964 die Albertinapassage.

5.11.1955

Wiedereröffnung der Wiener Staatsoper nach den massiven Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg mit Beethovens „Fidelio“.

Naturhistorisches Museum/*Museum of Natural History*





Parlament/
Parliament

19/12/1960

Reopening of the Gartenbau cinema with the film "Spartacus" in presence of leading actor Kirk Douglas. The cinema opens in 1919, after which it is regularly enlarged and converted.

1972

Ringstrasse becomes a one-way street in a clockwise direction.

29/05/1993

The first Life Ball is staged at Vienna's City Hall.

Parliament (5)

With its famous Pallas Athene fountain, Parliament was erected in the Greek style by Theophil von Hansen from 1874 to 1883. It is considered to be one of the most attractive and important Ringstrasse buildings. Guided tours are available.

City Hall (6)

The seat of Vienna's mayor was erected in the Neo-Gothic style by Friedrich Schmidt from 1872 to 1883. The events held on the square in front of the City Hall throughout the year attract thousands of visitors. Regular guided tours.

National Theater (7)

Gottfried Semper and Karl von Hasenauer erected this leading theater from 1874 to 1888. Gustav Klimt created the ceiling paintings above the staircase together with Franz Matsch and Ernst Klimt. On the stage: the best actors of the German-speaking world.

University (8)

This imposing building was constructed in the Italian High Renaissance style by Heinrich von Ferstel between 1877 and 1884. Regular guided tours.

Votive Church (9)

Out of gratitude for an unsuccessful attempt on the life of Emperor Franz Joseph, construction of what is today Vienna second-highest church was begun in 1856. The neo-Gothic church was consecrated in 1879 on the occasion of the imperial couple's silver wedding.

Stock Exchange (10)

Theophil Hansen was commissioned to draw up the plans, and the building was opened in 1877. Today the Stock Exchange houses event venues. In the basement: one of Vienna's finest flower shops and a restaurant.

Rossauer Barracks (11)

The barracks were erected by Karl Pihal and Karl Markl. Completed in 1869, today the barracks house the Austrian Ministry of Defence.

Parlament (5)

Im griechischen Stil errichtete Theophil von Hansen von 1874 bis 1883 das Parlament mit dem berühmten Pallas-Athene-Brunnen. Es zählt zu einem der schönsten und wichtigsten Ringstraßenbauten. Führungen finden statt.

Rathaus (6)

Der Sitz des Wiener Bürgermeisters wurde 1872 bis 1883 von Friedrich Schmidt im Stil der Neogotik errichtet. Am Platz vor dem Rathaus finden das ganze Jahr über Veranstaltungen statt, die tausende Besucher anlocken. Regelmäßige Führungen.

Burgtheater (7)

Semper und Hasenauer ließen dieses bedeutende Haus von 1874 bis 1888 errichten. Gustav Klimt gestaltete die Deckengemälde im Stiegenhaus mit Franz Matsch und Ernst Klimt. Auf der Bühne: die besten Schauspieler des deutschsprachigen Raumes.

Universität (8)

Erbaut wurde das imposante Gebäude 1877 bis 1884 von Heinrich von Ferstel im Stil der italienischen Hochrenaissance. Regelmäßige Führungen.

Votivkirche (9)

Als Dank für ein misslungenes Attentat auf Kaiser Franz Joseph wurde 1856 mit dem Bau der heute zweithöchsten Kirche Wiens begonnen. Anlässlich der Silberhochzeit des Kaiserpaars wurde die neogotische Kirche 1879 eingeweiht.

Börse (10)

Hansen wurde mit der Planung beauftragt, 1877 wurde das Gebäude eröffnet. Heute beherbergt es Veranstaltungsräume. Im Untergeschoß: eines der besten Blumengeschäfte Wiens und ein Restaurant.

Roßauer Kaserne (11)

Karl Pihal und Karl Markl errichteten die Kaserne. 1869 fertiggestellt, ist sie heute u. a. Sitz des Bundesministeriums für Landesverteidigung.

19.12.1960

Wiedereröffnung des Gartenbaukinos mit dem Film „Spartacus“ in Anwesenheit des Hauptdarstellers Kirk Douglas. Das Kino wird bereits 1919 eröffnet und danach laufend erweitert und umgebaut.

1972

Die Ringstraße wird zur Einbahn im Uhrzeigersinn (für den Autoverkehr).

29.5.1993

Der erste Life Ball geht im Wiener Rathaus über die Bühne.

Universität und
Votivkirche/
*University and Votive
Church*



© WTV/Christian Stemper

2009

The "Vienna Ring Tram" starts operation, travelling once round Ringstrasse in 25 minutes. Audio guides in seven languages and in Viennese explain the most important sights.

Ringturm/Ring Tower



Ring Tower (12)

The Ring Tower on Schottenring stands out not only due to its size (93 m), but also due to its modern appearance. The skyscraper was completed in 1955, and is today the headquarters of an insurance company.

Urania (13)

The building on the Danube Canal was planned by Max Fabiani and completed in 1910 as an adult education center. The leading intellectuals of the time (including Albert Einstein and Thomas Mann) held lectures and courses here. Austria's first public observatory was installed in the building, and can still be visited today.

Post Office Savings Bank (14)

Erected by Otto Wagner, the Post Office Savings Bank is one of the most important buildings of Vienna Modernism. The banking hall is an Art Nouveau jewel, and the museum there shows Wagner as a brilliant architect.

Austrian Museum of Applied Arts/ Contemporary Art (15)

The museum on Stubenring was opened in 1871 after three years of construction. Heinrich von Ferstel designed this first museum building on Ringstrasse in the Renaissance style.

Many **monuments and parks** can be found along Ringstrasse. The most famous monument is that of Maria Theresa between the Kunsthistorisches Museum and the Museum of Natural History. On Heldenplatz we find statues of the generals Archduke Carl and Prince Eugene of Savoy, whilst Johann Strauss stands in Stadtpark. And in Burggarten one encounters Wolfgang Amadeus Mozart and Emperor Franz Joseph. Between them, Stadtpark with the Kursalon, Burggarten, Volksgarten and Rathauspark offer a **recreational area of almost 20 hectares**. And one should not forget the **Ringstrasse cafés** Landtmann, Schwarzenberg and Prückel, where you can still enjoy your coffee like in the imperial age.

There are also many important buildings in the **"second row" of Ringstrasse**: Secession, Palace of Justice, Musikverein, Künstlerhaus and many town palaces.

Ringturm (12)

Der Ringturm am Schottenring sticht nicht nur wegen seiner Größe (93 m), sondern auch wegen seines modernen Aussehens heraus. 1955 wurde das Hochhaus fertiggestellt und ist heute Sitz einer Versicherungsgesellschaft.

Urania (13)

1910 wurde das von Max Fabiani geplante Gebäude am Donaukanal für den Volksbildungsverein fertiggestellt. Wichtige Geistesgrößen der damaligen Zeit (u. a. Albert Einstein und Thomas Mann) hielten Vorträge und Kurse. In dem Haus war die erste Volkssternwarte Österreichs untergebracht, die heute noch besucht werden kann.

Österreichische Postsparkasse (14)

Errichtet von Otto Wagner, ist die Postsparkasse einer der wichtigsten Bauten der Wiener Moderne. Der Kassensaal ist ein Jugendstil-Juwel. Und das dortige Museum zeigt Wagner als genialen Bauherren.

Österreichisches Museum für Angewandte Kunst/Gegenwartskunst – MAK (15)

Nach dreijähriger Bauzeit wurde das MAK 1871 am Stubenring eröffnet. Heinrich von Ferstel hat diesen ersten Museumsbau an der Ringstraße im Renaissancestil gestaltet.

Entlang der Ringstraße sind überdies viele **Denkmäler und Parks** zu finden. Das berühmteste Monument ist das von Maria Theresia zwischen Kunsthistorischem und Naturhistorischem Museum. Am Heldenplatz stößt man auf die Feldherren Erzherzog Carl und Prinz Eugen. Johann Strauß findet man im Stadtpark. Und im Burggarten trifft man auf Wolfgang Amadeus Mozart und auf Kaiser Franz Joseph. Stadtpark mit Kursalon, Burggarten, Volksgarten und Rathauspark zusammen bieten **Erholung auf fast 20 Hektar**. Nicht zu vergessen die **Ringstraßen-Cafés** Landtmann, Schwarzenberg und Prückel. Hier genießt man den Kaffee noch wie zu Kaisers Zeiten.

Auch in der „zweiten Reihe“ der Ringstraße finden sich zahlreiche wichtige Bauten: Secession, Justizpalast, Musikverein, Künstlerhaus und viele Palais.



© WTV/Wilfried Grödl/Photo-Oxapbauer

Johann-Strauß-Denkmal im Stadtpark/
Johann Strauss Monument in the Stadtpark



© WTV/Peter Koller

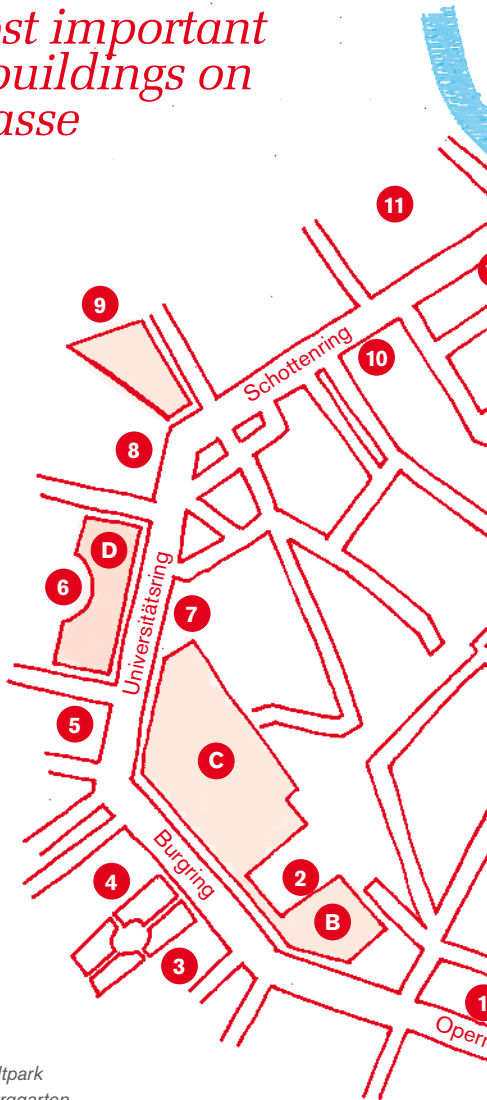
Österreichische Postsparkasse von Otto Wagner/
Austrian Post Office Savings Bank by Otto Wagner

2009

Die „Vienna Ring Tram“ nimmt ihren Betrieb auf und umrundet in 25 Minuten einmal die Ringstraße. Audioguides in sieben Sprachen und auf „Wienerisch“ erklären die wichtigsten Sehenswürdigkeiten.

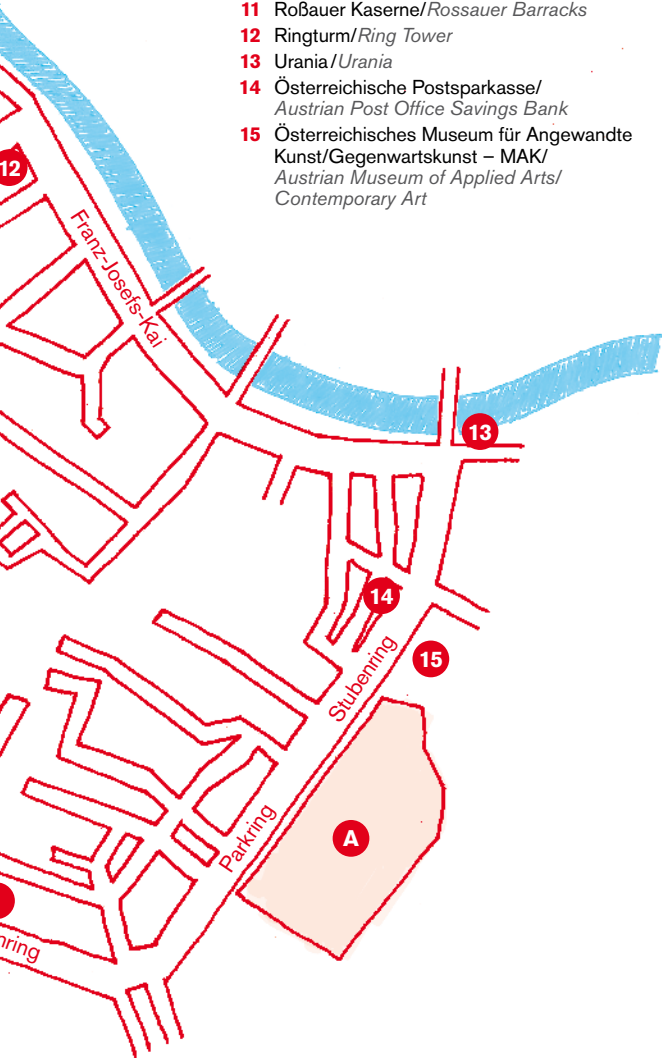
Die wichtigsten öffentlichen Ringstraßen-Bauten

*The most important
public buildings on
Ringstrasse*



- A** Stadtpark/*Stadtpark*
- B** Burggarten/*Burggarten*
- C** Volksgarten/*Volksgarten*
- D** Rathauspark/*Rathauspark*

- 1** Wiener Staatsoper/*Vienna State Opera*
- 2** Hofburg·Neue Burg/
Imperial Palace · Neue Burg
- 3** Kunsthistorisches Museum/
Kunsthistorisches Museum
- 4** Naturhistorisches Museum/
Museum of Natural History
- 5** Parlament/*Parliament*
- 6** Rathaus/*City Hall*
- 7** Burgtheater/*Burgtheater*
- 8** Universität/*University*
- 9** Votivkirche/*Votive Church*
- 10** Börse/*Stock Exchange*
- 11** Roßauer Kaserne/*Rossauer Barracks*
- 12** Ringturm/*Ring Tower*
- 13** Urania/*Urania*
- 14** Österreichische Postsparkasse/
Austrian Post Office Savings Bank
- 15** Österreichisches Museum für Angewandte
Kunst/Gegenwartskunst – MAK/
*Austrian Museum of Applied Arts/
Contemporary Art*





Vienna City
Marathon/Vienna City
Marathon

Events on Ringstrasse in 2015

January

- New Year's Eve Trail & fireworks on Heldenplatz
- New Year's run
- Balls at the Imperial Palace, City Hall, Opera, Musikverein, Konzerthaus (January & February)
- Vienna Ice World (January–March)

April

- Live Opera on the Square (April–June & September)
- Vienna City Marathon
- Cycle Parade

May

- Life Ball at the City Hall with opening show on Rathausplatz
- Vienna Harley Days
- Vienna Funfair
- Opening of Vienna Festival
- Culinary Festival in Stadtpark
- Summer at the MQ

June

- Donaukanaltreiben Festival
- Vienna Pride & 20th Rainbow Parade
- 20th Vienna Jazz Festival
- Vienna Night Run

July & August

- 25th Music Film Festival on Rathausplatz
- Street Parade
- 6th Vienna Pop Festival on Karlsplatz

September

- Vienna Masters
- Thanksgiving Festival on Heldenplatz

October

- Long Night of the Museums
- Wien Modern at Musikverein and Konzerthaus

November

- Vienna Art Week
- 30th Christmas Market on Rathausplatz
- Christmas village on Maria Theresien Platz
- Winter at the MQ

December

- Christmas in Vienna at the Konzerthaus



Wiener Eistraum/
Vienna Ice World

Events an der Ringstraße 2015

Jänner

- Silvesterpfad & Feuerwerk am Heldenplatz
- Silvesterlauf
- Bälle in Hofburg, Rathaus, Oper, Musikverein, Konzerthaus (Jänner & Februar)
- Wiener Eistraum (Jänner–März)

April

- Oper live am Platz (April–Juni & September)
- Vienna City Marathon
- Radparade

Mai

- Life Ball im Rathaus mit Eröffnungsshow am Rathausplatz
- Vienna Harley Days
- Wiener Kirtag
- Eröffnung Wiener Festwochen
- Genussfestival im Stadtpark
- Sommer im MQ

Juni

- Donaukanaltreiben
- Vienna Pride & 20. Regenbogenparade
- 20. Jazz Fest Wien
- Vienna Night Run

Juli & August

- 25. Musikfilmfestival am Rathausplatz
- Streetparade
- 6. Popfest Wien am Karlsplatz

September

- Vienna Masters
- Erntedankfest am Heldenplatz

Oktober

- Lange Nacht der Museen
- Wien Modern im Musikverein und Konzerthaus

November

- Vienna Art Week
- 30. Weihnachtsmarkt am Rathausplatz
- Weihnachtsdorf am Maria-Theresien-Platz
- Winter im MQ

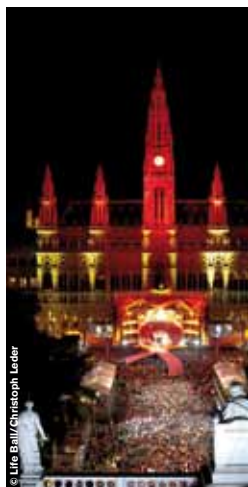
Dezember

- Christmas in Vienna im Konzerthaus

Sommer im MQ/
Summer at the MQ



Life Ball/*Life Ball*



Wien à la carte. *Vienna à la carte.*



VIENNA
NOW OR NEVER
WWW.VIENNA.INFO

Die Wien-Karte **The Vienna Card**

Name: _____

Gültig am: Valid on:	Tag Day	Monat Month	Jahr Year

Und den folgenden 3 Tagen. **And the following 3 days.**

Vorteilskarte um nur 19,90 €

Mit dieser Vorteilskarte entdecken Sie 72 Stunden lang die Stadt mit U-Bahn, Bus oder Tram und erhalten über 210 Ermäßigungen in Sehenswürdigkeiten, Cafés und Restaurants, beim Shopping und beim Heurigen. Kaufen Sie die Wien-Karte in der Tourist-Info Wien, in Ihrem Hotel oder bei den Verkaufsstellen der Wiener Linien. Um nur 19,90 €.

Discount card for just € 19.90

This discount card allows you to travel around Vienna for 72 hours on the underground, bus or tram, and gives you a discount on more than 210 sights, cafés and restaurants, shops and wine taverns. Purchase the Vienna Card from the Tourist Info Vienna, at your hotel or at the ticket offices of the Vienna Transport Authority. The price is just € 19.90.

„Wien hat die beste City Card“

Quelle: www.oeamtc.at
Stand: 18.10.2012

„Wien-Karte ist Testsieger“

Quelle: www.adac.de
Stand: 18.10.2012

WIEN
JETZT ODER NIE

WWW.WIEN.INFO